歴代の日本音楽コンクール入賞者が多数出演!

一般財団法人ITOH

設立 / 周年記念コンサート





東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、桐朋 学園大学ソリスト・ディプロマコースにて研鑽を積み、 ドイツ・ニュルンベルク音楽大学を卒業、同大学院を 修了。これまで国内の主要オーケストラに加え、ハン ガリー国立フィル、ヤナーチェク・フィル、スーク室内 オーケストラ、ベトナム響など数々の楽団や著名 指揮者と共演。2018年5月にブラームスとフランクの ソナタを収録した5枚目のアルバムをリリースした。 オフィシャルホームページ https://linamatsuda.com



©Shigeto Imura

東京藝術大学音楽学部特待奨学生、首席卒業。 ローザンヌ高等音楽院卒業。第15回東京音楽コン クール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第87回日本 音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せてレウカ ディア賞・鷲見賞・黒柳賞を受賞。

NHK交響楽団、読売交響楽団、ローザンヌシンフォ ニエッタ、マカオオーケストラほか多数共演。 現在の使用楽器は、(株)日本バイオリンより貸与の 1837年製"J.F.Pressenda"。

亮 汰 東

第88回日本音楽コンクール第1位 2019年~2021年 ストラド1716を貸与

第88回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園音楽 学部を首席で卒業後、特待生として同大学大学院 音楽研究科修士課程2年在学中。Japan National Orchestraコアメンバー。2021年度よりRMF奨学生。 宗次コレクションより楽器貸与を受けている。 2023年CHANEL Pygmalion Days 参加アーティ スト。2023年春よりNHK·Eテレにて放送される アニメ『青のオーケストラ』の主人公の演奏を担当。

北川千紗

第89回日本音楽コンクール第1位 2020年~2022年 グァダニーニを貸与



CKei Uesugi

2020年日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞) を含む4つの特別賞を受賞。2021年スピヴァコフ 国際ヴァイオリンコンクール(ロシア)第2位。2009年 より11の国際コンクールとオーディションにおいて 優勝およびグランプリを獲得。CHANELピグマリ オンデイズ、三井住友海上文化財団アーティスト。 東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学 卒業後、桐朋学園大学大学院修士課程修了。 2023年ロイヤルコンセルトへボウデビュー。

河井勇人

第88回日本音楽コンクール第3位 2018年~ストラド1702を貸与中



CShigeto Imura

2017年若い音楽家のためのチャイコフスキー国際 コンクール第10回記念大会や21年第2回ヴィクトル・ トレチャコフ国際コンクール等で第1位を獲得。現在 堀 正文・玉井菜採・V.トレチャコフ各氏に師事。 ソリストとして、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、 東京交響楽団、中国四川交響楽団等の国内外の オーケストラと共演を重ねる他、様々な国際音楽祭 にも招待されている。既に国際コンクールで審査員

中野 りな

第90回日本音楽コンクール第1位 2021年~ストラド1716を貸与中



©kisekimichiko

2004年生まれ。東京都出身。2022年、第8回仙台 国際音楽コンクールにおいて、史上最年少の17歳で 第1位及び聴衆賞受賞。前年の2021年には第90回 日本音楽コンクールでも第1位他各賞受賞、合わせて 一般財団法人ITOHより1716年製アントニオ・スト ラディバリウスを貸与された。これまでに森川ちひろ氏、 現在辰巳明子氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科 (男女共学)を卒業後、桐朋学園大学ソリスト・ディブ ロマ・コースに在籍。

渡邊紗蘭

第91回日本音楽コンクール第1位 2022年~グァダニーニを貸与中

を務める等、幅広く活動している。



兵庫県出身。2022年第91回日本音楽コンクール バイオリン部門第1位及び増沢賞、レウカディア賞、 鷲見賞、黒柳賞を受賞。第25回松方ホール音楽賞、 いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞受賞。 使用楽器は、一般財団法人ITOHより貸与されて いる1779年製のJ.B.グァダニーニ。

現在、小栗まち絵氏、原田幸一郎氏に師事。東京 音楽大学1年に特別特待奨学生として在学中。

〈N響メンバー〉

ヴァイオリン 大宮臨太郎 | 村尾隆人

|横島礼理 丹羽洋輔

ヴィオラ 中村翔太郎 | 三国レイチェル由依

チェロ 宮坂拡志 一小畠幸法

コントラバス 本間達朗

チェンバロ 水永牧子

一般財団法人ITOHとは

将来有望な日本の若手音楽家に銘器の弦楽器や弓を無償貸与し、日本の芸術文化の振興に寄与することを目的として2013年9月に前代表 の伊東忠彦が設立しました。当初の貸与楽器はストラディヴァリウス1716年製と松下敏幸製作のバッカスクァルテットでしたが、現在では ストラディヴァリウス〈ライアル〉1702年製、グァダニーニ1779年製、グァルネリ1721年製が加わり、日本音楽コンクール及び国際コンクールの 受賞者に無償貸与しています。その活動も、今年の9月で10年目を迎えることになりました。これからも、若手音楽家の素晴らしい演奏が多く 代表理事 伊東忠俊 の方に届けられるよう、その橋渡しになる活動を目指していきます。

銀座 王子ホール

東京都中央区銀座4丁目7番5号 TEL: 03-3564-0200

チケット取り扱い 4月18日より販売開始

思数更

王子ホールチケットセンター

TEL: 03-3567-9990 (平日のみ)

WEB: www.ojihall.jp

