

一般財団法人
ITOH Presents

渡辺 紗蘭

SARA WATANABE

Violin Recital

モーツァルト Mozart

ヴァイオリンソナタ イ長調 K.305

Violin Sonata in A major K.305

プロコフィエフ Prokofiev

ヴァイオリンソナタ第2番 ニ長調

Violin Sonata No.2 in D major Op.94bis

[カルテット・ルーチェ]

ベートーヴェン Beethoven

弦楽四重奏曲第9番 ハ長調 作品59

「ラズモフスキー第3番」ほか

String Quartet No.9 in C major Op.59 "Rasumowsky No.3"

11.13 ²⁰²⁵ 木 19:00開演
18:30開場

銀座 王子ホール

一般3,000円 学生1,500円 [全席指定]

チケット
取り扱い



王子ホールチケットセンター

TEL: 03-3567-9990 (平日のみ)

WEB: www.ojihall.jp

お問い合わせ：一般財団法人ITOH TEL: 03-5223-6011 MAIL: info@itohfoundation.or.jp



ピアノ 諸田由里子



©K.Iida

輝かしい音楽を奏でる
カルテット・ルーチェも共演



渡辺紗蘭 ヴァイオリン

2005年生まれ。兵庫県出身。相愛大学付属音楽教室修了。第91回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せて増沢賞、レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞を受賞。第13回シベリウス国際ヴァイオリンコンクール、第3回シンガポール国際ヴァイオリンコンクールセミファイナリスト。第25回松方ホール音楽賞、いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞受賞。ハマのJACKソリストオーディションZカテゴリーに合格、NHK交響楽団メンバーを中心とするオーケストラと共演。また、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団と共演。TBSドラマ「さよならマエストロ」の音源、演奏指導を担当。サントリーホール室内楽アカデミー第8期フェロー。使用楽器は、一般財団法人ITOHOより貸与されている1779年製のJ.B.グァダニーニ。これまでに、マウロ・イウラート氏、現在、小栗まち絵氏、原田幸一郎氏に師事。東京音楽大学付属高等学校を経て、東京音楽大学に特別特待奨学生として在学中。

©K.lida



共演：カルテット・ルーチェ

Vn1 渡辺紗蘭 Vn2 中嶋美月 Vla 森智明 Vc 原田佳也

2021年に東京音楽大学付属高等学校に在学する4人により結成。現在は東京音楽大学、桐朋学園大学に在学する4人から成る。「ルーチェ」とはイタリア語で「光」。輝かしい音楽を奏でられるようにという意味を込めて名付けた。2021年東京芸術劇場にて開催された、東京音楽大学付属高校チャリティーコンサートに出演。2022年～24年プロジェクトQ第20～22章に参加。サントリーホール室内楽アカデミー第8期フェロー。これまでに、原田幸一郎氏、小栗まち絵氏に師事。



諸田由里子 ピアノ

透明な音色と研ぎすまされたバランス感覚が魅力の感性のピアニスト。淡路島国際室内楽コンクール第二位受賞。

第1回日本室内楽コンクール優勝。第83回日本音楽コンクール特別賞受賞。美しい音色と確かな解釈で質の高い演奏が評判となり、共演者からの信頼も厚い。ソロサイタルの2枚のCDの他、多数のアンサンブルのCDをリリースしている。東京音楽大学非常勤講師。

財団が渡辺紗蘭さんに貸与しているヴァイオリン

J.B.グァダニーニ（1779年製）

ジョヴァンニ・バッティスタ・グァダニーニの作品。彼は44年にわたり、異なる5つの都市にて弦楽器を製作。特に後期の作品は素晴らしい材料を使い、字孔のデザインや位置を改良して得たパワフルな音色は非常に豊かで温かみがあるのが特徴です。楽器全体のバランスが良く、演奏者の意図を素早く反応する応答性が高いとされています。

銀座 王子ホール

東京都中央区銀座4丁目7番5号 TEL：03-3564-0200

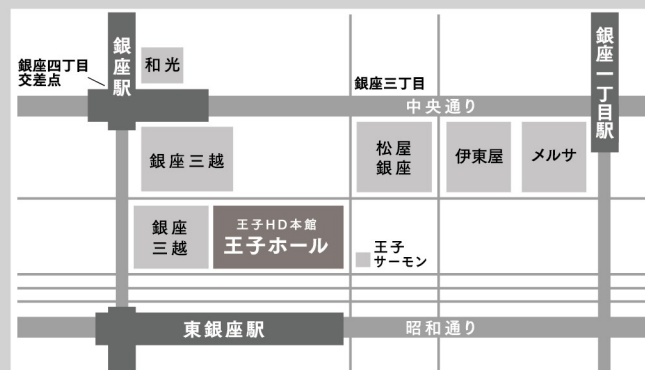
チケット
取り扱い



王子ホールチケットセンター

TEL: 03-3567-9990(平日のみ)

WEB: www.ojihall.jp



お問い合わせ：一般財団法人ITOHO

TEL: 03-5223-6011 MAIL: info@itohfoundation.or.jp