

第92回日本音楽コンクール第1位

モーツァルト

ヴァイオリンソナタ第18番
ト長調 K.301

クララ・シューマン

3つのロマンス
Op.22

チャイコフスキー

懐かしい土地の思い出
Op.42

イザイ

無伴奏ヴァイオリンソナタ3番ニ短調「バラード」
Op.27-3

ヴァイオリン・ソナタイ長調
フランク

©松尾淳一郎

一般財団法人

ITOH Presents

水野琴音

ヴァイオリンリサイタル

11.19

2026
木

19:00開演
18:30開場

銀座 王子ホール

Piano 秋元孝介



全席
指定

一般 3,000円
学生 1,500円

チケット
取り扱い



王子ホールチケットセンター
TEL: 03-3567-9990 (平日のみ)
WEB: www.ojihall.jp

お問い合わせ：一般財団法人ITOH TEL: 03-5223-6011 MAIL: info@itohfoundation.or.jp



©松尾淳一郎

水野 琴音 ヴァイオリン

2003年生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学に宗次徳二特待奨学生第9期生として首席入学。学内にて令和5年度平山郁夫文化芸術賞、卒業時にアカンサス音楽賞及び同声会賞を受賞。第92回日本音楽コンクール第1位、併せてレウカディア賞、鷺見賞、INPEX賞。第21回東京音楽コンクール弦楽部門第2位及び聴衆賞。第15回アルテュール・グリュミオー国際ヴァイオリンコンクール(ベルギー)第1位及びグランプリ。第24回日本演奏家コンクール弦楽器部門・大学生の部第1位及び朝日新聞社賞・兵庫県知事賞。第12回ハマのJACKコンチェルトソリストオーディションJACK賞。第40回霧島国際音楽祭音楽祭賞。第16回ミュージックアカデミー in みやざき優秀賞・第28回宮崎国際音楽祭新星たちのコンサート出演。2023年いしかわミュージックアカデミーIMA奨励賞。2024年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。これまでにソリストとして、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。セイジオザワ・松本フェスティバル、東京・春・音楽祭、青い海と森の音楽祭、NHK-FM『リサイタル・パッショ』、調布国際音楽祭などに出演。使用楽器は、一般財団法人ITOHより貸与されている1721年製のピエトロ グアルネリ。これまでに伊東暁美、マウロ・イウラート、小栗まち絵、堀正文、玉井菜採、渡辺玲子の各氏に師事。



©masatoshi Yamashiro

秋元 孝介 ピアノ

2018年、ピアノ三重奏団「葵トリオ」のピアニストとして、第67回ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門で日本人初の優勝。そのほか、第10回パデレフスキ国際ピアノコンクール特別賞、第16回リヨン国際室内楽コンクール第3位など受賞多数。日本とヨーロッパを中心にソロや室内楽、オーケストラとの共演で好評を博しており、国際音楽祭NIPPON、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、東京・春・音楽祭、シンガポール室内楽フェスティバル、ホノルル室内楽シリーズをはじめとする国内外の音楽祭に出演するほか、NHK-FM『リサイタル・パッショ』、NHK-BS『クラシック倶楽部』など、メディアへの出演も多い。またレコーディングも数多く行っており、師の有森博とのピアノデュオによる「春の祭典」や、葵トリオによる9枚のアルバムをはじめ、いずれも高く評価されている。東京藝術大学を首席で卒業後、同大学院修士課程を経て博士後期課程を修了し、博士号(音楽)を取得。明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン音楽演劇大学大学院に留学したほか、サントリーホール室内楽アカデミーでも研鑽を積んだ。公式WEBサイト:<https://kosukeakimoto.com>

銀座 王子ホール

東京都中央区銀座4丁目7番5号 TEL : 03-3564-0200

チケット
取り扱い

王子ホールチケットセンター
TEL: 03-3567-9990(平日のみ)
WEB: www.ojihall.jp



お問い合わせ：一般財団法人ITOH

TEL: 03-5223-6011 MAIL: info@itohfoundation.or.jp

